

Soirée cirque

jeux d'équilibre + conférence articulée

Du 9 avril 2019 au 9 avril 2019



Soirée cirque

jeux d'équilibre + conférence articulée

Mardi 9 avril - 21H - 6 € / 9 € / 12 €

Jauge limitée : réservation obligatoire

Manifeste

Nous n'avons plus d'histoires à raconter

MMFF - Mathieu Ma Fille Foundation (Marseille)

jeux d'équilibre sur cales

Comme deux grimpeurs, qui lorsque l'un d'eux fait un pas rêve nécessairement que l'autre le suive, l'entreprise implique une difficulté de progression sans limites. L'un pense qu'ils ne devraient pas tarder à être plus à l'aise, pendant que l'autre s'évertue à croire qu'il n'en sera rien. Voilà bien la première faille qui les sépare, elle est de taille. Et la faille ne cesse de s'élargir.

À partir de 12 ans

Durée : 40mn

Un projet de et avec : Arnaud Saury et Olivier Debelhoir / Lumière : Nils Doucet / Coach équilibrés : Alexandre Denis / Menuiserie : Baptiste Noble / Remerciements : Suzanne Joubert / Production : Mathieu Ma Fille Foundation

Coproduction : L'Agora - Pôle national des arts du cirque - Nouvelle Aquitaine / Scène nationale Le Merlan - Marseille Aide à la résidence L'Espace Darja - Casablanca / Archaos - Pôle national cirque Méditerranée - Marseille / Montévidéo - Créations Contemporaines - Atelier de Fabrique Artistique – Marseille / Scène nationale Le Merlan – Marseille Avec le soutien du Ministère de la culture – DRAC PACA / Région Provence-Alpes-Côte d'Azur / Ville de Marseille Création dans le cadre du Festival Trente Trente le 23.01.18 à L'Agora / PNAC de Boulazac (24)

PLUS D'INFOS

[Site internet](#)

Une forme informelle, question de genre

De et par Anna Legrand / Parti Collectif (Bordeaux)

conférence articulée sur les représentations de genre dans les arts

A propos de tous ces petits actes sexistes que nous ne voyons pas tellement ils se font nature-elle-ment, on peut parler de « sexisme intégré ». Un type de sexisme qui a largement su s'implanter dans le secteur artistique avec des archétypes binaires comme la muse et le génie, l'artiste et la dilettante. Et, même si dans le secteur culturel « on s'aime tous et on se fait la bise », les stéréotypes persistent et les chiffres n'évoluent pas, ou si peu.

Entre récit personnel et travail de recherche, cette conférence articulée essaie de décrypter quelques structures de genre qui traversent les arts en Occident.

Durée : 1H15

PLUS D'INFOS

Site internet

Facebook