

# Festival A Tant Rêver Du Roi #7

*Festival musique indé / rock*

Du 5 octobre 2018 au 5 octobre 2018



## Festival A Tant Rêver Du Roi #7

Festival musique indé / rock

**Samedi 6 Octobre**

**Ouverture des portes à 20H**

**Concerts dès 20H30**

**musique indé / rock**

**12 € / 15 €**

**Billetterie en ligne [ICI](#)**

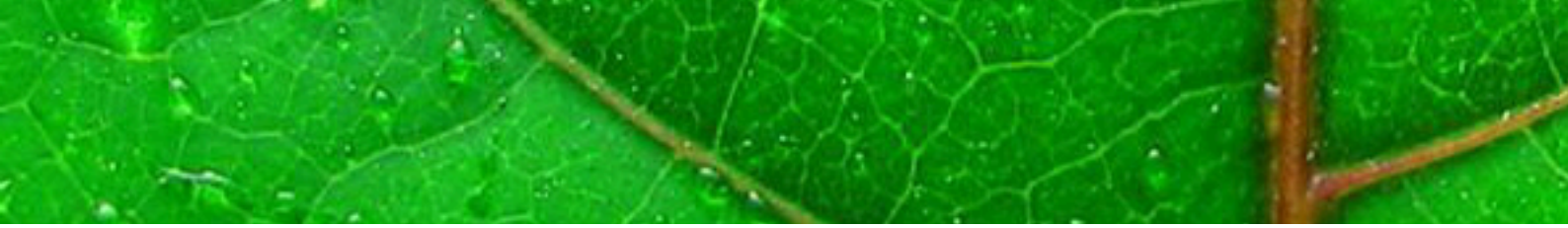
*En partenariat avec A Tant Rêver Du Roi*

Pour sa 7ème édition, A Tant Rêver Du Roi, le festival de musique indépendante de Pau, hausse le ton. Répartis sur 2 sites, la Ferronnerie à Jurançon et La Centrifugeuse, ce ne sont pas moins de 12 groupes francs-tireurs qui vous feront voyager entre indie rock, noise, pop psychédélique, rock garage, math-rock...

Venez découvrir la programmation musicale aventureuse et audacieuse de ce beau festival artisanal et passionné, avec quelques surprises sonores dont il a le secret.

**Au programme le 6 octobre à La Centrifugeuse :**

Peter Kernel - Bison Bisou - Noyades- Miss Arkansas 1993 - Astaffort Mods - X-OR



Foodtruck sur place, stands labels, rock posters...

**Plus d'infos :** <http://atrd.net/festival/2018-2/>

**Les 4 & 5 octobre à La Ferronnerie (Jurançon) :**

Jean Jean, Lysistrata, The Guru Guru (BE), Cockpit, Rond Héron, La Fiôle, Buildings (US) et Yo No Se (UK).

**Peter Kernel (Canada / Suisse)**

**post pop**

Aris Bassetti et Barbara Lehnhoff rythment depuis 2008 nos vies de disques et de shows pétris des contradictions qui pourrissent et magnifient nos existences. Peter Kernel, il faut se rendre à l'évidence, est à l'image du couple qui l'a créé, avec toute la dualité mouvante qu'induit un projet artistique si étroitement lié à la vie partagée. Parfois tendre, souvent dur, tempétueux ou caressant, le noise rock des Suisses est une perle de créativité avec des instruments pourtant très simples : basse-guitare-batterie-chant, le trio sur scène nous fait traverser des émotions qui vont de la rage aux larmes, de la tension à l'euphorie en passant par le rire. Un groupe complet, touchant au plus profond, qui a livré avec « White Death, Black Heart » (2011) et « Thrill Addict » (2015) deux véritables bijoux de l'indie rock des années 2010 de ce côté de l'Atlantique.

**Plus d'infos :**

[Site internet](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[Youtube](#)

[Soundcloud](#)

**Bison Bisou (Lille)**

**indie rock**

Dégageant toute la puissance d'un Mentos dans une bouteille de Gini, les concerts de Bison Bisou sont autant d'invitations à se dévisser la tête. Un havre de paix subversif au sein duquel on peut s'oublier, expérimenter une nouvelle forme de danse, comme s'il fallait mourir demain.

**Plus d'infos :**

[Facebook](#)

[Bandcamp](#)