

Concerto pour piano n°5 « L'Empereur » de Beethoven

Concert

Du 6 novembre 2019 au 6 novembre 2019



Mercredi 6 novembre - 21H - Gratuit

Orchestre de Pau Pays de Béarn, direction Fayçal Karoui

Concert à destination des étudiants

musique classique

En partenariat avec l'Orchestre de Pau Pays de Béarn

Palais Beaumont, Auditorium de Vigny

Places à retirer à La Centrifugeuse

« Le Concerto pour piano en mi bémol majeur opus 73 », connu aussi sous le nom de « L'empereur » ou « Concerto Empereur », est le dernier des cinq concertos pour piano de Ludwig van Beethoven. Sa composition commence vers 1808 - 1809 et est à peu près contemporaine de celle de ses Cinquième et Sixième symphonies. Si l'on a pu dire du quatrième concerto que c'était son plus intime, on peut désigner le cinquième comme son plus explicite, son plus ouvert.

Sa première exécution n'eut lieu qu'en novembre 1811 – sans doute à cause des troubles qui marquèrent cette période. Du fait de sa surdité, Beethoven fut incapable d'interpréter lui-même son concerto, comme il en avait l'habitude pour la première, et dut écrire l'intégralité de la partie solo. Le pianiste choisi pour cette première fut Friedrich Schneider, accompagné par l'excellent Orchestre du Gewandhaus de Leipzig dirigé par Johann Philipp Christian Schultz. Le concert fut un véritable triomphe pour le compositeur. D'après la grande revue « Allgemeine musikalische Zeitung » du 1er janvier 1812, le concerto fut « sans aucun doute l'un des plus originaux, des plus imaginatifs, des plus énergiques, mais aussi des plus difficiles de tous les concertos existant ».

Plus d'infos : [Site internet](#)