

Altın Gün + DJ No Breakfast

Concert psychédélico oriental

Du 23 octobre 2018 au 23 octobre 2018



Altın Gün + DJ No BreakFast

Concert psychédélico oriental

Mercredi 24 octobre - 21H - 8 € / 10 € / 13 €

En partenariat avec Soyouz

Jasper Verhulst est le bassiste de Jacco Gardner quand, après un concert à Istanbul, il en revient fasciné par le son de la scène turque des années 1970. A cette époque, des artistes comme Selda Bagçan, Barış Manço et Erkin Koray combinent musique traditionnelle et influences rock psychédélico occidentales.

A la recherche de ce son, Jasper s'adjoint les services de Ben Rider (guitare) et Nic Mauskovic (batterie) et, via Facebook, recrute deux musiciens turcs, Merve Dasedemir (chant) et Erdinc Yildiz Ecevit (voix, saz) : Altın Gün est né. Ils seront alors rejoints par le percussionniste de Jungle by night, Gino Groeneveld.

Révélation des Transmusicales de Rennes en 2017, Altın Gün fait revivre cette scène turque des années 70 avec un groove à réveiller les morts !

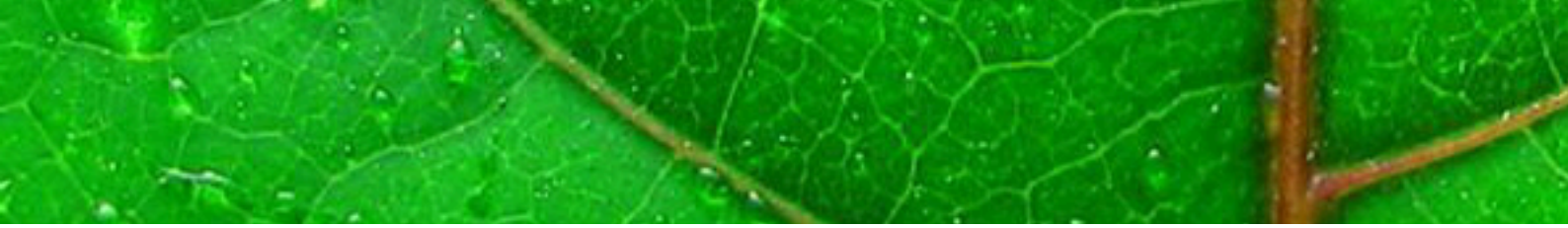
Plus d'infos :

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[Soundcloud](#)

DJ No Breakfast



Dénicher des disques vinyles rares, fouiller inlassablement les archives sonores sur le web, DJ No Breakfast est en quête perpétuelle de nouvelles inspirations musicales originales aux quatre coins du monde, de la musique rock, soul, pop, psyché, funk, disco des années 50/60/70/80 aux productions électroniques récentes les plus pointues.

Un grand écart sonore jouissif, totalement assumé, qui lui permet de toucher un public de curieux et d'aficionados, de se renouveler sans cesse et de ne jamais être là où on l'attend.

Il aime improviser en live avec des musiciens, suivre l'humeur des lieux et des gens qui les fréquentent et chercher sans cesse de nouvelles formes, de nouveaux projets, de nouvelles collaborations, de nouvelles manières de partager tout ce son accumulé au fil des années.

Il partagera avec le public de La Centrifugeuse sa collection de disques vinyles de musique psychédélique turque et du Moyen-Orient des années 60's/70's et peut être des morceaux plus contemporains, plus électroniques mais toujours autour des cultures orientales.

Plus d'infos :

[Site internet](#)

[Mixcloud](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[Site internet](#)

[Mixcloud](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)