

Wild par la Cie Fearless Rabbits (campus de Pau)

Théâtre – danse – cirque

Du 8 novembre 2016 au 9 novembre 2016



Entre horizontalité et verticalité, extrême lenteur et fulgurance animale, une tentative de retour à la nature ; ou comment éclairer, mettre en évidence, nos pulsions tribales, animales...

Au sein d'une forêt inversée, d'où chutent diverses matières organiques et naturelles, un couple évolue. De l'Homme civilisé à l'Homme machine ; de l'Homme machine à l'Homme nature...

Rémi Boissy revisite les écrits de Montaigne, Rousseau, Voltaire, Descartes... et cherche à comprendre leurs affrontements et leurs visions du monde ; mais aussi, à réfléchir comment ils résonnent aujourd'hui encore et, peut-être même, plus fort qu'auparavant. Observation délicate des allers-retours incessants entre ce que nous sommes naturellement et ce que nous devons être, Wild nous questionne sur les frontières sociales, éducatives, économiques, physiques qui nous déterminent avec nos petites faiblesses, nos lâchers prises, nos combats incessants, nos petites violences. Mais il nous interroge aussi sur ces mécanismes organiques que nous oublions (le simple fait de respirer), ces énergies animales que nous censurons... C'est un souffle qui devient tornade, un effondrement vertical qui combat la gravité, une parade amoureuse magique et somptueuse, une onde articulaire énergique et fulgurante, un corps politique puis enragé, la construction d'un autre soi. Entre horizontalité et verticalité, extrême lenteur et fulgurance animale, à la fois extrêmement graphique et précis mais aussi acrobatique et agile, c'est un retour à nos origines d'une infinie humanité.

Le Collectif Fearless Rabbits a été créé en 2011 par Rémi Boissy, Jouni Ihalainen et Cristobal Pereira Ber. Le Collectif revendique une écriture sociale, politique et esthétique. Mais avant tout une écriture du corps, s'appuyant fortement sur les interprètes et sur la scénographie, la lumière, la musique et la vidéo.

A l'écoute de son environnement et du développement de nouvelles techniques scéniques, il œuvre aussi bien dans le spectacle vivant que dans le monde de la performance.

En 2012, les fondateurs co-signent Outcast, œuvre de cirque autour d'un cube.

En 2014, Rémi Boissy prend la direction artistique du Collectif et démarre le projet Wild.

Coproductions : OARA - Office Artistique de la Région Aquitaine ; L'Odysée, Scène conventionnée de Périgueux - Institut national des Arts du Mime et du Geste ; Groupe Geste(s) ; Théâtre de Châtillon ; La Centrifugeuse

Soutiens : SPEDIDAM ; ADAMI ; ville de Pau ; Conseil départemental des Pyrénées-Atlantiques ; Accueil studio : Les Subsistances 2015-2016 ; Cie AM/CB ; L'Établi / Collectif Petit Travers / Bel Ordinaire, Espace d'art contemporain de la Communauté d'agglomération Pau-Pyrénées ; Cumamovi

Remerciements : CND Lyon / Rhône-Alpes L'Établi / Collectif Petit Travers