



UE art, culture et citoyenneté

La Centrifugeuse, service culturel de l'UPPA, propose aux étudiants de suivre des Unités d'Enseignement en option (UEL ou UECF) autour des formations artistiques, culturelles et citoyennes.

N'hésitez pas à venir vous renseigner directement à l'accueil de la Maison de l'Étudiant ou au 05-59-40-72-93 et par mail à [✉ mediation.centrifugeuse@univ-pau.fr](mailto:mediation.centrifugeuse@univ-pau.fr)

UE expériences théâtrales – débutants

Proposé en partenariat avec le département de lettres / parcours cinéma – théâtre - danse

Basé sur l'apprentissage de techniques liées à deux disciplines performatives (le butô et le clown), associé à des techniques conventionnelles théâtrales, ce parcours théâtral permettra l'acquisition d'un bagage allant vers l'autonomie créative et l'intervention en espace public ou une création au plateau.

UE expériences théâtrales – confirmés

Proposé en partenariat avec le département de lettres / parcours cinéma – théâtre - danse

Ouvert uniquement aux étudiants ayant suivi l'UE Expériences théâtrales - débutants ou ayant 2 ans d'expérience théâtrale en amateur

Enseignement théâtral axé sur la pratique dans ses aspects les plus variés, cette UE est l'occasion de s'immerger dans un processus théâtral avec création au plateau en fin d'année.

UE expériences chorégraphiques

Proposé en partenariat avec le département de lettres / parcours cinéma – théâtre - danse

Expérience préalable en danse souhaitée

Il s'agit d'un enseignement de pratique artistique en danse contemporaine, qui s'attache à proposer une pluralité des pratiques et approches en danse contemporaine (danse urbaine, théâtre dansé, butô, néo-classique, danse d'objets, performance).



UE atelier du spectateur

Proposé en partenariat avec le département de lettres / parcours cinéma – théâtre - danse

Comment comprendre et poser un regard sur la danse et le théâtre. Plusieurs portes d'entrée seront choisies dans cette UE : le corps, l'espace, le temps, le mouvement, l'énergie, la composition, ainsi que le point de vue de grandes figures du XXème siècle ayant révolutionné la scène internationale : Stanislavski, Grotowski, Cunningham et Pina Bausch. Chaque cours se partage entre théorie, échanges, pratique et expérimentation

« à la manière de ». Seul pré-requis pour participer : faire preuve de curiosité et d'audace. Ces cours seront enrichis par la venue à des spectacles de danse et de théâtre.

UE théâtre espagnol

Proposé en partenariat avec le département d'études ibériques et ibéro-américaines

L'ATE (atelier théâtre espagnol) a pour objectif principal l'étude d'un texte théâtral (espagnol ou latino-américain, classique aussi bien que contemporain) et son avènement scénique.


UE histoire du cinéma classique hollywoodien

Proposé en partenariat avec le département de lettres / parcours cinéma – théâtre - danse

Ce cours concernera les principaux cinéastes et les principaux courants qui ont marqué l'apparition et le déclin du cinéma classique hollywoodien, depuis l'arrivée du parlant jusqu'à l'avènement du cinéma moderne.

Histoire des genres théâtraux

Proposé en partenariat avec le département de lettres / parcours cinéma – théâtre - danse



Cette unité d'enseignement présentera deux grands genres théâtraux hérités de l'Antiquité (comédie et tragédie), et leur évolution, ainsi que d'autres genres apparus au cours de l'histoire du théâtre (drame, farce, vaudeville, etc.)

UE théâtre du monde - théâtre asiatique

Proposé en partenariat avec le département de lettres / parcours cinéma – théâtre - danse

UE histoire de la mise en scène

Proposé en partenariat avec le département de lettres / parcours cinéma – théâtre - danse

Cet enseignement proposera une réflexion sur l'évolution de la mise en scène, notion apparue à la fin du XVIIIe siècle, mais qui n'est véritablement considérée comme un art que depuis un siècle environ.


UE métiers du spectacle vivant 1 – gestion de projets culturels : la programmation

Proposé en partenariat avec le département de lettres / parcours cinéma – théâtre - danse

Ce cours propose de comprendre le travail spécifique d'un programmeur de projet culturel.

UE métiers de la communication culturelle : ANNULÉE POUR 2017

Cette UE a pour objectif de faire découvrir le champ professionnel des métiers liés au spectacle vivant et plus spécifiquement à la communication culturelle. Elle est articulée en deux temps : des séances théoriques durant lesquelles des intervenants présentent aux étudiants leurs compétences (régisseur, programmeur, chargé de médiation et de communication, vidéaste, photographe, graphiste) ; des séances de pratique durant lesquelles les étudiants, accompagnés d'un professionnel, assureront la communication



liée au spectacle étudiant présenté en fin d'année universitaire dans le cadre de l'UE expériences théâtrales.

UE engagement associatif

Proposé en partenariat avec le réseau PALVA

Engagement dans une association obligatoire

L'unité d'enseignement engagement associatif a pour objectif de permettre aux étudiants de l'UPPA engagés dans une association ou un syndicat de se former aux fondamentaux du monde associatif à travers cinq modules : la méthodologie de projet / l'histoire de la loi et le fonctionnement de l'association (statuts, organisation et fonctionnement, responsabilités légales, etc.) / les aspects financiers et budgétaires / les aspects philosophiques de l'engagement associatif (l'objet d'une association, le sens d'un projet, la réalité de la vie associative actuellement et son impact dans la vie sociale, éducative, culturelle et économique etc.) / la valorisation des compétences et de l'expérience

UE histoire du cinéma muet

Proposé en partenariat avec le département de lettres / parcours cinéma – théâtre - danse

Ce cours a pour objectif de parcourir les premières années de l'histoire du cinéma, du cinéma primitif jusqu'à la naissance du cinéma parlant.

UE histoire du cinéma moderne

Proposé en partenariat avec le département de lettres / parcours cinéma – théâtre - danse

Cette unité d'enseignement abordera les principaux courants esthétiques de la modernité (Néoréalisme, Nouvelle vague, Nouvel Hollywood, etc.) des années 60 jusqu'à aujourd'hui.

UE histoire de la danse

Proposé en partenariat avec le département de lettres / parcours cinéma – théâtre - danse

Ce cours vise à retracer les grandes étapes de l'évolution de l'art chorégraphique en Occident, et en particulier en France, de la Renaissance à nos jours.



UE théâtre du monde - théâtre africain

Proposé en partenariat avec le département de lettres / parcours cinéma – théâtre - danse

UE métiers du spectacle vivant 2 – gestion de projets culturels : la production

Proposé en partenariat avec le département de lettres / parcours cinéma – théâtre - danse

Cette UE consiste en un atelier pratique de mise en place d'un événement culturel sur le campus.