

Chunky Charcoal

Pau - théâtre / poésie

Du 13 octobre 2017 au 13 octobre 2017



Vendredi 13 octobre - 21H - 6 € étudiants / 10 € réduit / 12 € plein

Chunky Charcoal

Sébastien Barrier / Benoît Bonnemaison-Fitte / Nicolas Lafourest

fresque poético rupestre

Devant une page blanche de neuf mètres par trois, la parole de Sébastien Barrier, convie, rassure, accueille. C'est un peu comme le début d'un récit, d'une fable. Un peu, aussi, comme une sorte de messe païenne. Ce sont les premiers mots d'un retour de chasse, une tentative d'explication de la journée, des mois passés, des expériences vécues ces derniers temps. C'est en outre l'occasion de dresser la liste de ce que nous perdrons, peut-être ou sûrement, un jour.

Benoît Bonnemaison-Fitte, affairé sur la page, inscrit, relève, classe, trace, dessine en mots, noircit, garde des traces et rend visible ce qui est dit. Témoignage graphique qui organise et répand le chaos d'une pensée en train d'éclore. Il offre, très vite, un nouveau texte, augmenté, déformé, tronqué, où les mots entrent en voisinage, s'assemblent et se répondent, multipliant à l'infini les lectures possibles.

Dans les méandres de cette parole qui prend forme, la musique de Nicolas Lafourest imprime son propre itinéraire, exacerbant la sensibilité des mots. Impossible de ne pas voir ce qu'elle fait à la parole. Elle l'implique de manière grave, anecdotique, chantante, mélancolique, implorante, rassurante ou engagée. Elle en fait la matière d'un prêche, le synopsis d'un film, la structure d'une ode. Un poème.

Où il est question de perte, de ce que nous pouvons, craignons, risquons de perdre, de ce que nous avons déjà perdu, de ce que nous perdons, de tout ce que nous perdrons.

Où il est question de se perdre, pour, parfois, se retrouver. De labyrinthe, de cheminement, de hasard voire d'accident. Où il est aussi question de perdition, d'addictions, de planètes.



Nos addictions sont des planètes.

Créé en avril 2015 au Festival Mythos à Rennes. Production : Sébastien Barrier. Production déléguée : l'Usine, Scène conventionnée pour les arts dans l'espace public (Tournefeuille / Toulouse Métropole) Coproductions : Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique, Nantes (44) Le Channel, Scène nationale de Calais (62), Espace Malraux, Scène nationale de Chambéry et de la Savoie (73) l'Usine, Scène conventionnée pour les arts dans l'espace public, Tournefeuille/Toulouse Métropole (31) Le Cratère - Scène nationale d'Alès (30) Théâtre L'Aire Libre, Saint-Jacques de la Lande (35)

http://www.youtube.com/watch?v=d-GgTbCt_0E